

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Россия.

МК и МК РФ. Управление культурного наследия, художественного образования и науки Федерального агентства по культуре и кинематографии
 (наименование государственного органа охраны памятников)

АДРЕС: Вологодская обл. г. Вологда, ул. Лермонотова, 29

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ

Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	Административное	хозяйственное	не используется
	музей библиотека клуб		больницы санатории д/отд хорошее		учреждение + организация +		

V. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗНАЧЕНИЯ

федеральная	региональная	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

Федеральное агентство по культуре и кинематографии

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Управление культурного наследия, художественного образования и науки

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

ВЫДАНО

федеральный	региональный	федеральные	региональные	иные	ГИИ
+	+				

Дата составления карточки

200 ____ г.

"20" декабря 2006 г.

Составитель:

Шармин П.Н., искусствовед

(ф., и., о., должность или профессия, название организации, подпись)

Инспектор по охране памятников:

(ф., и., о., должность, подпись)

М.П.

89

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Жилой дом расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым, южным фасадом. Двухэтажное деревянное здание, декорированное в духе эклектики с использованием разнообразной пропильной и объемной резьбы, рублено из бревен, перевязанных в лапу, поставлено на кирпичный цоколь и обшито снаружи тесом, укрепленным в «елку». Прямоугольный в плане объем, сильно вытянутый в глубину участка, покрыт вальмовой крышей. На уличном фасаде равномерно размешено пять оконных осей. Боковые фасады имеют несимметричную композицию с одинаково неравномерно расставленными проемами. Центральная ось на обоих фасадах выделена широкими тройными окнами. На восточном фасаде справа от центральной оси расположен парадный вход, над которым на втором этаже устроен балкон, являющийся самым ярким архитектурно – декоративным элементом здания. От первоначальной планировки на обоих этажах сохранились поперечные бревенчатые стены, делящие дом на шесть различных по площади частей. В средней части находится маршевая лестница, ведущая на второй этаж.

Выразительный пример жилого дома нач. XX в., в развитом фасадном декоре которого широко распространенные в архитектуре Вологды периода эклектики формы получили индивидуальную трактовку.